

ORAZIO VECCHI

# L'AMFIPARNASO

EINE

## KOMÖDIE VON 1597

IM FÜNFSTIMMIGEN TONSATZE DURCHCOMPONIRT.

IN PARTITUR GEBRACHT

VON

ROB. EITNER.

---

XXVI. BAND

der

PUBLIKATION

ÄLTERER PRAKTISCHER UND THEORETISCHER MUSIKWERKE

herausgegeben von der

Gesellschaft für Musikforschung.

---

LEIPZIG

BREITKOPF & HÄRTEL

1902.

---

Preis 15 Mark.



# L'AMFIPARNASO COMEDIA

Harmonica.

D'HORATIO VECCHI

Da Modona, Nouamente  
posto in luce

CON PRIVILEGIO.

In Venetia Appresso Angelo Gardano  
M. D. LXXXXVII.

(Kgl. Bibliothek in Berlin in 5 Stimmbüchern.)



## Personaggi

Della Comedia.

Prologo.

Pantalone Vecchio.

Pedrolin suo Seruo.

Hortensia Cortigiana.

Lelio giouane innamorato.

Nisa amata di Lelio.

Il Dottor Gratiano.

Lucio Giouane innamorato d'Isabella.

Capitan Cardon Spagnuolo.

Zane Bergamasco.

Isabella Giouane innamorata di Lucio.

Frulla Seruo di Lucio.

Francatrippa Seruo di Pantalone.

Hebrei in Casa.

---

## Personen der Komödie.

Prolog.

Pantalone, Alter.

Pedrolino, sein Diener.

Hortensia, Buhlerin.

Lelio, verliebter Jüngling.

Nisa, Lelios Geliebte.

Doktor Gratiano.

Lucio, Jüngling in Isabella verliebt.

Kapitän Cardone, Spanier.

Zane, ein Bergamaske.

Isabella, Lucios Geliebte.

Frulla, Lucios Diener.

Francatrippa, Pantalones Diener.

Juden, im Innern des Hauses.



# PROLOGO.

Lelio.

Canto. Alto. Quinto. Tenore. Basso.

Ben . che siat' u . si o Spet . ta . to . ri Il . lu . stri So .

Klavier-partitur.



lo di contem . plar Tra . gi . ci a - spet - ti O co . mi . ci appa - ra -

lo di contem . plar Tra . gi . ci a - spet - ti O co . mi . ci appa - ra -

lo di contem . plar Tra . gi . ci a - spet - ti O co . mi . ci appa - ra -

lo di contem . plar Tra . gi . ci a - spet - ti In

lo di contem . plar Tra . gi . ci a - spet - ti





ti In va-rie guis' or - na - ti, in va-rie gui - se, in va-rie guis' or - na -

ti In va-rie guis' or - na - ti, or - na - ti, in va-rie guis' or -

ti In va-rie guis' or - na - ti, in va-rie guis' or - na - ti, in

va-rie guis' or - na - ti, in va - rie gui - se or -

In va-rie guis' or - na - ti, or - na - ti, or - na -

ti, in va-rie guis' or - na - ti Voi pe-rò non sdegna - te, Questa Co-media no -

na - ti Voi pe-rò non sdegna - te, Questa Co-media no -

va-rie gui-se, in va-rie guis' or - na - ti Voi pe-rò non sdegna - te, Questa Co-media no -

na - ti, in va-rie guis' or - na - ti Voi pe-rò non sdegna - te, Questa Co-media no -

ti, in va-rie guis' or - na - ti

stra Se non di ric-ca e va-ga Scena ador-na Almen di do - pia nou-i - tà com-po-sta

stra Se non di ric-ca e va-ga Scena ador-na Almen di do - pia nou-i - tà com-po-sta

stra Se non di ric-ca e va-ga Scena ador-na Almen di do - pia nou-i - tà com-po-sta

stra Se non di ric-ca e va-ga Scena ador-na Almen di do - pia nou-i - tà com-po-sta

e va-ga Scena ador-na Almen di do - pia nou-i - tà com-po-sta



è'l granThe - a - tro Del

E la Cit - tà dou.e si rap-pre.sen - ta Quest' o - pra è'l granThe - a - tro Del

E la Cit - tà dou.e si rap-pre.sen - ta Quest' o - pra è'l granThe - a - tro Del

E la Cit - tà dou.e si rap-pre.sen - ta Quest' o - pra è'l granThe - a - tro Del

E la Cit - tà dou.e si rap-pre.sen - ta Quest' o - pra è'l granThe - a - tro Del

mon - do perch' o.gnun, o - gnun de.sia d'u.dir - la o.gnun de.sia d'u.dir -

mon - do perch' o.gnun, o - gnun de.sia d'u.dir - la

mon - do perch' o.gnun, o.gnun de.sia d'u.dir - la o.gnun de.sia d'u.dir -

mon - do perch' o.gnun, o - gnun de.sia d'u.dir - la o - gnun de.sia d'u - dir -

mon - do o.gnun de.sia d'u.dir -

la Ma voi sap - piat' in tan - to Che que.sto di cui par - lo Spet - ta.co.lo si mi -

Ma voi sap - piat' in tan - to Che que.sto di cui par - lo Spet - ta.co.lo si mi -

la Ma voi sap - piat' in tan - to Che que.sto di cui par - lo Spet - ta.co.lo si mi -

la Ma voi sap - piat' in tan - to Che que.sto di cui par - lo Spet - ta.co.lo si mi - ra

la Ma voi sap - piat' in tan - to Che que.sto di cui par - lo Spet - ta.co.lo si mi -



ra con la men - te      Dov'en - tra per l'or - re - chie e non per gl'oc - - - chi

ra con la men - te      Dov'en - tra per l'or - re - chie e non per gl'oc - - - chi

ra con la men - te Dov' - en - - tra      Pe -

con la men - te      Dov'en - tra per l'or - rechie e non per gl'oc - - - chi

ra con la men - te      Dov'en - tra per l'or - re - chie e non per gl'oc - - - chi

Pe - rò si - len - tio      fa - ta      E'n ve - ce di ve - de - re hor'

Pe - rò si - len - tio      fa - ta      E'n ve - ce di ve - de - re hor'

rò si - len - tio      fa - ta      E'n ve - ce di ve - de - re

Pe - rò si - len - tio      fa - ta      E'n ve - ce di ve - de - - -

Pe - rò si - len - tio      fa - ta      E'n ve - ce di ve - de - re

a - scol - ta - - - te, hor' a - - - scol - ta - - - te.

a - scol - ta - - - te, hor' a - - - scol - ta - - - te.

hor' a - scol - ta - te,      hor' a - scol - ta - - - te.

re      hor'      a - scol - ta - - - te.

hor' a - scol - ta - - - te.



# АТТО I.

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

## Scena I.

Pantalone. Pedrolino. Hortensia.

Mes. sir

O Pie.ru.lin dov'e stu? dov'e stu Pie.ru lin, Pie.rulin, Pie.ru.lin?

Har

Ah la.ro ah can,che fa.stu là in cu - si - na?

Ah la.ro ah can,che fa.stu là in cu - si - na?

no poss ve\_gni cha sù in cu si - na

Ah la.ro ah can,che fa.stu là in cu.si - na?

Ah m'im'.

A



A m'im - p'u'l gar - ga - tù De cert co - tai che can - ta tuc.ch'u'l dì Pi

m'im p'u'l gar - ga - tù De cert co - tai che can - ta tuc.ch'u'l dì Pi pi ri

de cert co - tai che can - ta tuc.ch'u'l dì Pi pi ri pi

p'u'l gar - ga - tù de cert co - tai che can - ta tuc.ch'u'l dì can - ta tuc.ch'u' il dì

pi ri pi Cu cu ru cu, cu cu ru cu

Pi pi ri pi Cu cu ru cu, Ah be - stia ti vuol dir

pi, pi pi ri pi cu cu ru cu, cu cu ru cu

Ah be - stia ti vuol

Pi pi ri pi cu cu ru cu, cu cu ru cu Ah be - stia ti vuol

Chem co.man def mes.sir Pian.ta - li -

E Ga - let - t'e Piz.zon chem co.man def mes.sir Pian.ta - li -

Hor sù vien fo - ra

dir e Ga.let - t'e Piz.zon chem co.man def mes.sir Pian.ta - li -

dir e Ga.let - t'e Piz.zon Hor sù vien fo - ra



mu? mu? mu?

Sù chiam' Hor-ten - sia pez - zo de pol -

Si pian - ta ra - ve, e no pian - ta - li - mon Sù chiam' Hor-ten - sia pez - zo de pol -

e no pian - ta - li - mon

Si pian - ta ra - ve, e no pian - ta - li - mon Sù chiam' Hor-ten - sia pez - zo de pol -

Horten - si - a, Horten - si - a la dis ch'andé in bon ho - ra

tron Horten - si - a, Horten - si - a la dis ch'andé in bon ho - ra a - spet -

tron Che di - se - la? Ah por - co a -

Horten - si - a, Horten - si - a la dis ch'andé in bon ho - ra

tron Che di - se - la? Ah por - co a -

ta che la chia - ma mi Hor - ten - si - a, Hor - ten - si - a Hor - te ne ne ne ne ne

spet - ta che la chia - ma mi Hor - ten - si - a, Hor - ten - si - a Hor - te ne ne ne ne ne

spet - ta che la chia - ma mi Hor - ten - si - a, Hor - ten - si - a Hor - te ne ne ne ne ne

(sic?)



(f)

E ch'è quell' im - por - tun, che chiam' Hor - ten - si - a?

ne ne ne ne ne ne nen - si - a E ch'è quell' im - por - tun, che chiam' Hor - ten - si - a? Un

ne ne ne ne ne ne nen - si - a Un vo -

E ch'è quell' im - por - tun, che chiam' Hor - ten - si - a? Un vo -

ne ne ne ne ne ne nen - si - a Un vo -

Che ser - vi - to - re? va - tene in mal' ho - ra, va - te - ne in mal' ho - ra Vecchiac.

vo - stro ser - vi - or, Che ser - vi - to - re? va - tene in mal' ho - ra, va - te - ne in mal' ho - ra Vecchiac.

- stro ser - vi - or, Che ser - vi - to - re? va - tene in mal' ho - ra, va - te - ne in mal' ho - ra Vecchiac.

- stro ser - vi - or, Che ser - vi - to - re? va - tene in mal' ho - ra, va - te - ne in mal' ho - ra Vecchiac.

cio ri - bam - bi - to Cre - di ch'io sia u - na Don - na da par - ti - to?

cio ri - bam - bi - to Cre - di ch'io sia u - na Don - na da par - ti - to?

cio ri - bam - bi - to Cre - di ch'io sia u - na Don - na da par - ti - to? Pian,

cio ri - bam - bi - to Cre - di ch'io sia u - na Don - na da par - ti - to? Pian,

Pian,



9

pian ca-ra Ma-do - na Vo-le - u che ve di - ga U-na pa-ro-la sol da vù e mi? No

pian ca-ra Ma-do - na Vo-le - u che ve di - ga U-na pa-ro-la sol da vù e mi? No

pian ca-ra Ma-do - na Vo-le - u che ve di - ga U-na pa-ro-la sol da vù e mi?

ch'io no vo-glio no, S'io'l so? s'io'l so? Flo flo flo flo flo flo Mi -

S'io'l so? s'io'l so? Flo flo flo flo flo flo flo flo Mi -

ch'io no vo-glio no, S'io'l so? s'io'l so? Flo flo flo flo flo flo flo flo Mi -

ra che gar.bo Mi.ra che fu-sto Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo flo flo O

ra che gar.bo Mi.ra che fu-sto Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo flo flo O

ra che gar.bo Mi.ra che fu-sto Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo flo flo O

ra che gar.bo Mi.ra che fu-sto Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo flo flo O



1

po - ve-ro Pan - ta - lon, O po - ve-ro Pan - ta - lon, ah Donn' in -

po - ve-ro Pan - ta - lon, O po - ve-ro Pan - ta - lon, ah

po - ve-ro Pan - ta - lon, O po - ve-ro Pan - ta - lon, ah

po - ve-ro Pan - ta - lon, O po - ve-ro Pan - ta - lon, ah

po - ve-ro Pan - ta - lon, O po - ve-ro Pan - ta - lon, ah

ah Donn' in - gra - ta Quan - do po ti vor - rà, quan -

gra - ta Quan - do po ti vor - rà, quan -

ah Donn' in - gra - ta Quan - do po ti vor - rà, quan - do po

Donn' in - gra - ta Quan - do po ti vor - rà, quan -

Donn' in - gra - ta Quan - do po ti vor - rà, quan -

do po ti vor - rà mi no vor - rò, mi no vor - rò, mi no vor - rò.

quan - do po ti vor - rà mi no vor - rò, mi no vor - rò, no vor - rò.

ti vor - rà mi no vor - rò, mi no vor - rò, mi no vor - rò.

do po ti vor - rà mi no vor - rò, mi no vor - rò, mi no vor - rò.

do po ti vor - rà mi no vor - rò, mi no vor - rò, mi no vor - rò.



Scena II.  
Lelio e Nisa.

11

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Che vo-le - te voi dir a - ni-ma mi - a Col don di quel.....". The piano part consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

Che vo-le - te voi dir a - ni-ma mi - a Col don di quel.....

Second system of the musical score. The vocal line continues with: "..... Nar-ci - so, a - ni-ma mi - a, col don di quel Nar - ci - so, col don di quel Nar-ci - so, col don di quel Nar-ci - so, che vo-le - te voi dir". The piano accompaniment continues with harmonic support.

..... Nar-ci - so, a - ni-ma mi - a, col don di quel Nar - ci - so, col don di quel Nar-ci - so, col don di quel Nar-ci - so, che vo-le - te voi dir

Third system of the musical score. The vocal line concludes with: "so, col don di quel Nar-ci - so Che morì tropp' a - man - so, col don di quel Nar-ci - so Che morì tropp' a - so, col don di quel Nar-ci - so Che morì tropp'...". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

so, col don di quel Nar-ci - so Che morì tropp' a - man - so, col don di quel Nar-ci - so Che morì tropp' a - so, col don di quel Nar-ci - so Che morì tropp'...



d'il suo bel vi - so? che sol io son' A - man -  
 man - d'il suo bel vi - so? che sol io son'  
 rì tropp' a - man - d'il suo bel vi - so?  
 a - man d'il suo bel vi - so? che sol  
 Che morì tropp' a - man - d'il suo bel vi - so?

te Del mio (qual di - te voi) di vin sem - bian -  
 A - man - te Del mio (qual di - te voi) di vin sem - bian -  
 Del mio (qual di - te voi) di vin sem - bian -  
 io son A - man - te Del mio (qual di - te voi) di vin sem - bian -  
 Del mio (qual di - te voi) di vin sem - bian -

te Ma non vi pun - g'il co - re Lessem - pio di quel fio - re  
 te Ma non vi pun - g'il co - re Lessem - pio di quel fio - re Di Nar - ci -  
 te co - re Lessem - pio di quel fio - re  
 te Ma non vi pun - g'il co - re Lessem - pio di quel fio - re Di Nar - ci -  
 te Di Nar - ci -



Di Nar - ci - so la du - ra e cru - da sor - te? A -

so la du - ra, e cru - da sor - te, la du - ra e cru - da sor - te?

Di Nar - ci - so la du - ra e cru - da sor - te? e cru - da sor -

so la du - ra, e cru - da sor - te, e cru - da sor -

so la du - ra, e cru - da sor - te, la du - ra e cru - da sor -

ma - tal - trui che l'a - mor pro - prio è mor - te, a - mat' al -

A - ma - tal - trui, a - mat' al - trui,

te? A - ma - tal - trui che l'a - mor pro - prio è mor -

te? A - ma - tal - trui che l'a - mor pro - prio è mor - te a - mat' al -

te? A - ma - tal - trui, a - mat' al - trui che l'a - mor pro - prio è

trui, che l'a - mor pro - prio è mor - te, a - mat' al - trui che

a - mat' al - trui che l'a - mor pro - prio è mor - te, a - mat'

- - - te, a - mat' al - trui che l'a - mor

trui, che l'a - mor pro - prio è mor - te,

mor - te, a - mat' al - trui che l'a - mor pro - prio è mor - te



l'a - mor pro - prio è mor - te, che l'a - mor pro - prio è mor -

al - trui che l'a - mor pro - prio, che l'a - mor pro - prio è mor -

proprio è mor - te, pro - prio è mor - te, che l'a - mor proprio è mor - te,

a - mat' al - trui che l'a - mor pro - prio è mor - te, che l'a - mor proprio è mor -

a - - mat' al - - trui che l'a - mor pro - prio è mor -

te, che l'a - mor pro - prio è mor - te.

te, che l'a - mor pro - prio è mor - te.

che l'a - mor pro - prio è mor - te.

te, che l'a - mor pro - prio è mor - te.

te, che l'a - mor pro - prio è mor - te.

**Scena III.**  
**Gratiano. Pantalone.**

Hor per ve - gnir à la con - fu - si - on Au

Hor per ve - gnir à la con - fu - si - on Au

Hor per ve - gnir à la con - fu - si - on Au



digh me.sier Piat.lon, ch'a vuoi la put.ta M'in.tin.zin? me bec.cau? mac.chia.po.

digh me.sier Piat.lon, ch'a vuoi la put.ta M'in.tin.zin? me bec.cau? mac.chia.po.

digh me.sier Piat.lon, ch'a vuoi la put.ta M'in.tin.zin? me bec.cau? mac.chia.po.

V'in.ten.do, v'in.ten.do, v'in.ten.do Cal.da.ron del di de mor.ti De.me la

nau?

V'in.ten.do, v'in.ten.do Cal.da.ron del di de mor.ti De.me la

nau?

nau? V'in.ten.do, v'in.ten.do Cal.da.ron del di de mor.ti De.me la

man la put.ta xe la vo.stra. De.sid.da ver? à me bur.

De.sid.da ver? à me bur.

man la put.ta xe la vo.stra. da se.no

De.sid.da ver? à me bur.

man la put.ta xe la vo.stra. da se.no



18

lad no af.fè da zen.til ho - mo O la me fio - la cau - ra, cau - ra, o

lad no af.fè da zen.til ho - mo O la me fio - la cau - ra, cau - ra, o

lad da zen.til ho - mo O la me fio - la cau - ra, cau - ra, o

lad no af.fè da zen.til ho - mo O la me fio - la cau - ra, cau - ra, o

fio - la frà le fio - la pri - ma fio - la Che sip - pa in

fio - la frà le fio - la pri - ma fio - la Che sip - pa in

fio - la frà le fio - la pri - ma fio - la Che sip - pa in

fio - la frà le fio - la pri - ma fio - la Che sip - pa in

fio - la frà le fio - la pri - ma fio - la Che sip - pa in

tut - ta, che sip - pa in tut - ta quant' la fio - la - ri - .

tut - ta, che sip - pa in tut - ta quant' la fio - la - ri - .

tut - ta, che sip - pa in tut - ta quant' la fio - la - ri - .

tut - ta, che sip - pa in tut - ta quant' la fio - la - ri - .

tut - ta, che sip - pa in tut - ta quant' la fio - la - ri - .



a. Ch'an-de - vu fi - o - lan - do Ca - val d'Or - lan - do O gra - ma be -

a. Ch'an-de - vu fi - o - lan - do Ca - val d'Or - lan - do O gra - ma be -

a. Ch'an-de - vu fi - o - lan - do Ca - val d'Or - lan - do O gra - ma be -

stia Frà l'al-tre be - stie La ma-zor be - stia C'haues - se mai la be - stia - la - ri - a? A

stia Frà l'al-tre be - stie La ma-zor be - stia C'haues - se mai la be - stia - la - ri - a? A

stia Frà l'al-tre be - stie La ma-zor be - stia C'haues - se mai la be - stia - la - ri - a?

vuoi mò dir che tant' al cu - lin - tient, al cu - lin - tient' C'hai - hò de sta fi -

vuoi mò dir che tant' al cu - lin - tient, al cu - lin - tient' C'hai - hò de sta fi -

vuoi mò dir che tant' al cu - lin - tient, al cu - lin - tient' C'hai - hò de sta fi -



o . la Ch'a vuoi ba - la - re, Ch'a vuoi can - ta - re, Ch'a vuoi sal -  
o . la Ch'a vuoi ba - la - re, Ch'a vuoi can - ta - re, Ch'a vuoi sal -  
o . la Ch'a vuoi ba - la - re, Ch'a vuoi can - ta - re, Ch'a vuoi sal -

The first system consists of six vocal staves (three systems of two staves each) and a piano accompaniment. The vocal parts are in 3/2 time and feature the lyrics "o . la Ch'a vuoi ba - la - re, Ch'a vuoi can - ta - re, Ch'a vuoi sal -". The piano accompaniment is in 3/4 time and provides a harmonic foundation for the vocal lines.

ta - re à la vo - stra pre - sèn - za  
ta - re à la vo - stra pre - sèn - za O via che mi ve  
ta - re à la vo - stra pre - sèn - za  
O che Dot - tor o via che mi ve  
O che Dot - tor o via che mi ve

The second system continues the musical score with six vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are in 3/2 time and feature the lyrics "ta - re à la vo - stra pre - sèn - za" and "O via che mi ve". The piano accompaniment is in 3/4 time and provides a harmonic foundation for the vocal lines.

Tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ran  
suo - no Tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ran  
suo - no Tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ran  
suo - no Tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ran

The third system continues the musical score with six vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are in 3/2 time and feature the lyrics "Tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ra, tan - ta - ran" and "suo - no". The piano accompaniment is in 3/4 time and provides a harmonic foundation for the vocal lines.



First system of the musical score. It includes five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment with Treble and Bass clefs. The lyrics are:   
 S: tà Dot - tor un pa - rè a pun - to un niov' Or - fe -   
 A: tà Dot - tor un pa - rè a pun - to un niov' Or - fe -   
 T1: Dot - tor un pa - rè a pun - to un niov' Or - fe -   
 T2: tà,   
 B: tà,   
 The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes.

Second system of the musical score. The lyrics continue:   
 S: o Che se ti - ra - va dri - o, che se ti - ra -   
 A: o Che se ti - ra - va dri - o, che se ti -   
 T1: o Che se ti - ra - va dri - o, che se ti - ra - va dri -   
 T2: Che se ti - ra - va dri - o, che   
 B: Che se ti - ra - va dri - o,   
 The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure, supporting the vocal lines.

Third system of the musical score. The lyrics conclude:   
 S: va dri - o   
 A: ra - va, che se ti - ra - va dri -   
 T1: o, che se ti - ra - va, ti - ra - va dri -   
 T2: se ti - ra - va, che se ti - ra - va dri -   
 B: che se ti - ra - va dri - o   
 The piano accompaniment concludes the piece with a final chord and melodic flourish.



E be - stie, e pian - te pie - re Co - si la vo - stra scien -  
 o Co - si la vo - stra scien -  
 o E be - stie, e pian - te pie - re Co - si la vo - stra scien -  
 o E be - stie, e pian - te pie - re Co - si la vo - stra scien -  
 Co - si la vo - stra scien -

The first system of the musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with the first staff (Soprano) leading the melody. The lyrics are in Italian, and the music is written in a common time signature. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal lines.

za ti - - - ra i put - ti ti - - - ra i put - ti Coi  
 za ti - - - ra i put - ti Coi sas - si le - gni e tor - -  
 za Coi sas - si le - gni e tor - - si  
 za ti - - - ra i put - ti ti -  
 za ti -

The second system continues the musical piece. It features the same vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue, with the vocal parts maintaining their melodic lines. The piano accompaniment continues to provide harmonic support, with some changes in the bass line.

sas - si le - gni e tor - - si, coi sas - si le - gni e tor - -  
 si ti - - - ra i put - ti coi sas - si le - gni e tor - - si E in  
 E in  
 ra i put - ti Coi sas - si le - gni e tor - -  
 - ra i put - ti Coi sas - si le - gni e tor - - si

The third system concludes the musical piece on this page. It features the same vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue, with the vocal parts maintaining their melodic lines. The piano accompaniment continues to provide harmonic support, with some changes in the bass line.



si E in fin' i  
 fin' i Can de bec - ca - ria E in fin' i  
 fin' i Can de bec - ca - ria xe cor - si  
 si E in fin' i Can de bec - ca - ria xe cor -  
 E in fin' i Can de bec - ca - ria xe cor -

Can de bec - ca - ria xe cor - si, de bec - ca - ria xe cor - si E la ve -  
 Can de bec - ca - ria xe cor - si, E la ve - st'i  
 E in fin' i Can de bec - ca - ria xe cor - si E la ve -  
 si E in fin' i Can de bec - ca - ria xe cor - si E la ve -  
 si E la ve -

st'i v'an - na - sa En - tre - mo dun - que in ca - sa.  
 v'an - na - sa En - tre - mo dun - que in ca - sa.  
 st'i v'an - na - sa En - tre - mo dun - que in ca - sa.  
 st'i v'an - na - sa En - tre - mo dun - que in ca - sa.  
 st'i v'an - na - sa En - tre - mo dun - que in ca - sa.



# ATTO II.

## Scena I.

Lucio solo.

Mi se ro che fa rò Lu cio in fe li - -

Mi se ro che fa rò Lu cio in fe li - -

Mi se ro che fa rò Lucio in fe li - - ce

Mi se ro che fa rò Lu cio in fe li - -

Mi se ro che fa rò Lu cio in fe li - -

ce S'o.gni mio ben m'è tol - to? Ah

- ce S'o.gni mio ben m'è tol - to? Ah

S'o.gni mio ben m'è tol - to? Ah

ce S'o.gni mio ben m'è tol - to?

ce S'o.gni mio ben m'è tol - to? Ah



fin - to Amor' e stol - to? Ah cru - del I - sa - bel - -

fin - to Amor' e stol - to? Ah cru - del, ah cru - del I - sa -

fin - to Amor' e stol - to? Ah cru - del

fin - to Amor' e stol - to? Ah cru - del I - sa - - bel - -

la Che per no - vel - lo a - mo - re, che per no - vel - lo a -

bel - la Che per no - vel - lo a - mor, che per no - vel - lo a - mor, mi sei

Che per no - vel - lo a - mo - re, che per no - vel - lo a - mor, che

bel - la Che per no - vell' a - mor, che per no - vell' a - mor,

- - - la Che per no - vell' a - mor, che per no - vell' a -

mo - re, che per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - -

ru - bel - - la? che per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel - -

per no - vell' a - mor..... mi sei ru - bel - la, mi sei..... ru - bel - la?

che per no - vell' a - mor mi sei ru - bel - -

mor, che per no - vell' a - mor mi sei ru - bel - -



la? Ma nel più al - pe - stre mon - -

la? Ma nel più al - pe - stre mon - -

Ma nel più al - pe - stre mon - te Ma

la? Ma nel più al - pe - stre

la? Ma nel più al - pe - stre

te i vad' hor ho - ra

te i vad' hor ho - ra Per - che ne l'ul - ti m'ho - ra Fia

nel più al - pe - stre monte i vad' hor ho - ra Per - che ne l'ul - ti m'ho - ra Fia

mon - te i vad' hor ho - ra Per - che ne l'ul - ti m'ho - ra Fia

mon - - - ti vad' hor ho - ra Per - che ne l'ul - ti m'ho - ra Fia

Don - na cru - del

sta - tio il tuo de - si - o Don - na cru - del col

sta - tio il tuo de - si - o Don - na cru - del

sta - tio il tuo de - si - o Don - na

sta - tio il tuo de - si - o col pre - ci -



Don - na cru - del col pre - ci - pi - tio  
 pre - ci - pi - tio mi - o, Don - na cru - del col pre - ci -  
 Don - na cru - del col pre - ci - pi -  
 cru - del col pre - ci - pi - tio  
 pi - tio mi - o, Don - na cru - del

mi - o, col pre - ci - pi - tio mi - o.  
 pi - tio mi - o, col pre - ci - pi - tio mi - o.  
 - tio mi - o, col pre - ci - pi - tio mi - o.  
 mi - o, col pre - ci - pi - tio, col pre - ci - pi - tio mi - o.  
 col pre - ci - pi - tio mi - o.

## Scena II.

Capitan Cardone, e Zanni.

Vien' a qua Za - ni - co lin - do Por - que? por - que tu  
 Vien' a qua Za - ni - co lin - do Porque? por - que tu  
 Vien' a qua Za - ni - co lin - do Porque? por - que tu  
 A dif - f'ul vir no poss  
 A dif - f'ul vir no poss



no puedes? Por a qua, por a la, por a

no puedes? Por a qua, por a la, por a

no puedes? A vagh' i lò in Do - a - na oh uh oh uh oh uh Por a qua, por a la, por a

A vagh' i lò in Do - a - na oh uh oh uh oh uh

A vagh' i lò in Do - a - na oh uh oh uh oh uh

qua, por a la vel - la - co moz - zo

qua, por a la vel - la - co moz - zo

qua, por a la vel - la - co moz - zo Ah sa - gnur Ca - pa - tan Mai - dè

Ah sa - gnur Ca - pa - tan à no so mozz, Mai -

Ah sa - gnur Ca - pa - tan à no so mozz, Mai -

Che diabl' a - blas de mozz? Y digh' el que accom - pan' e'l so

Che diabl' a - blas de mozz? Y digh' el que accom - pan' e'l so

cha sù in - ter Che diabl' a - blas de mozz? Y digh' el que accom - pan' e'l so

dè cha sù in - ter

dè cha sù in - ter



se.gnor

se.gnor

se.gnor Mai si cha su - na la Cam pa - na, la cam.pa - na, la cam.pa -

Mai si, mai si cha su - na la Cam pa - na, la cam.pa - na, la cam.pa -

Mai si, mai si cha su - na la Cam - pa -

Bur - las con mi - go, bur.las con mi - go, bur las con mi - go Y di.go e.

Bur.las con mi - go, bur las con mi - go, bur.las con mi - go Y di.go e.scla -

na Bur-las con mi - go, bur - las con mi - go Y di.go e - scia - vo y

na

na

scla - vo y sier - vo.

vo, Y di.go e.sclavo y sier - vo.

di - go e - sclavo y sier - vo.

u'l ser - vi - dur

Tambien, tam -

Tambien, tam -

V'in.tend' per dis.cre.tiù u'l ser.vi - dur

V'in.tend' per dis.cre - tiù u'l ser.vi - dur



bien, tam.bien' a - go.ra entien - des Pic - ca pre - sto à la puer - ta d'I - sa - bel - la  
 bien, tam.bien' a - go.ra entien - des Pic - ca pre - sto à la puer - ta d'I - sa - bel - la  
 bien, tam.bien' a - go.ra entien - des Pic - ca pre - sto à la puer - ta d'I - sa - bel - la Cha.  
 Cha.  
 Cha.

Ah loc - co he - rir o bat - ter  
 Ah loc - co he - rir o bat - ter  
 m'a - pic - ca à la por - ta? qualch mer.lott o bat - ter  
 m'a - pic - ca à la por - ta? qualch mer.lott  
 m'a - pic - ca à la por - ta? qualch mer.lott

à la puer - ta  
 à la puer - ta a batt', a batt' à sù pur in - tri -  
 à la puer - ta  
 a batt', a batt', a batt' à sù pur in - tri -  
 a batt', a batt' à sù pur in - tri -



gat  
Con sto len - guaz ch'al par un Pa - pa - gal, Pa - pa -

gat Con sto len - guaz ch'al par un Pa - pa - gal,

gat Con sto len - guaz ch'al par un Pa - pa - - gal

Ch'ab - las de Pa - pa - gai - o?

Ch'ab - las de Pa - pa - gai - o?

gal, Pa - pa - gal Ch'ab - las de Pa - pa - gai - o? A digh

Pa - pa - gal A digh ch'i par -

A digh ch'i

Io le chie - ro de - zir quat - tro pa - la - bras

Io le chie - ro de - zir quat - tro pa - la - bras

ch'i par - la in - chsi là in Por - tu - gal Io le chie - ro de - zir quat - tro pa - la - bras Sa -

- la in - chsi là in Por - tu - gal Sa - gnur

par - la in - chsi là in Por - tu - gal Sa - gnur



gnur ai ho pa - gu - ra de la schi - na No te - mas na - da Por.que con

ai ho pa - gu - ra de la schi - na No te - mas na - da Por.

ai ho pa - gu - ra de la schi - na

da Por.que con e - sta e - spa - da. Io che - ro so - lo de mat.

e - sta e - spa - da. Io che - ro so - lo de mat. tar mill'

Por.que con e - sta e - spa - da. Io che - ro so - lo

que con e - sta e - spa - da. Io che - ro so - lo de mat. tar mill' hombres,

Io che - ro

tar mill' hombres, io che - ro so - lo de mat. tar mill' hombres, io

hombres, io che - ro so - lo de mat. tar mill' hombres,

de mat. tar mill' hombres, de mat. tar mill' hombres, de mat. tar mill' hom - bres, de mat.

de mat. tar mill' hombres, de mat. tar mill' hombres, de mat. tar mill' hombres,

so - lo de mat. tar mill' hombres, de mat. tar mill' hombres, de mat.



che - ro - so - lo de mat - tar mill' hom - bres O Sa - gnur Spa - da - gnuol la

de mat - tar mill' hom - bres de mat - tar mill' hom - bres O Sa - gnur Spa - da - gnuol la

tar mill' hom - bres, de mat - tar mill' hom - bres

de mat - tar mill' hom - bres O Sa - gnur Spa - da - gnuol la

tar mill' hom - bres, de mat - tar mill' hom - bres

nos ven - tu - ra La por - ta s'au - re à fè, à fè che

nos ven - tu - ra La por - ta s'au - r' à fè, à fè, à fè che

Por - que, por - ce Za - ni - cos?

nos ven - tu - ra Por - ce Za - ni - cos? La por - ta s'au - re à fè, à fè che

Por - que, por - ce Za - ni - cos?

l'e I - sa - bel - la, che l'e I - sa - bel - la, che l'e I - sa - bel - la

l'e I - sa - bel - la, che l'e I - sa - bel - la, che l'e I - sa - bel - la

O bue - no

l'e I - sa - bel - la, che l'e I - sa - bel - la, che l'e I - sa - bel - la

O

O bue - no



32

Vo-lif ol-ter da mi sa-gnur su vo-

bue-no, bue-no por mi vy-da

bue-no, bue-no por mi vy-da Vo-lif ol-ter da mi sa-gnur su vo-

bue-no, bue-no por mi vy-da Vo-lif ol-ter da mi sa-gnur su vo-

Na-da, na-da mi Za-ni-cos. Va con di-os, va con di-os, na-da, na-da mi Za-

ster Na-da, na-da mi Za-ni-cos. Va con di-os, va con di-os, na-da, na-da mi Za-

Na-da, na-da mi Za-ni-cos. Va con di-os, va con di-os, na-da, na-da mi Za-

ster Na-da, na-da mi Za-ni-cos. Va con di-os, va con di-os, na-da, na-da mi Za-

ster Na-da, na-da mi Za-ni-cos. Va con di-os, va con di-os, na-da, na-da mi Za-

ni-cos, Va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os.

ni-cos, Va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os.

ni-cos, Va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os.

ni-cos, Va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os.

ni-cos, Va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os, va con di-os.



# Scena III.

## Capitan Cardone. Isabella.

Oh! ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

Oh ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

Oh, oh ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

Oh, oh ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

Oh, oh ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

Oh, oh ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

Oh, oh ec-co il Ca-pi-ta-no Ec-co lo mio be-ne E la mia

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no Bue-nos di-as my

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no Bue-nos di-as my

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no Bue-nos di-as my

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no Bue-nos di-as my

spe - ne ba-cio-ni la ma-no, ba-cio-ni la ma-no Bue-nos di-as my

se-gno-ra Che-ro ab-la-ros a-go-ra, a-go-ra I-sa-bel-la muy ga-la-

se-gno-ra Che-ro ab-la-ros a-go-ra, a-go-ra I-sa-bel-la muy ga-la-

se-gno-ra Che-ro ab-la-ros a-go-ra, a-go-ra I-sa-bel-la muy ga-la-

se-gno-ra Che-ro ab-la-ros a-go-ra, a-go-ra I-sa-bel-la muy ga-la-



34

na Y gen - til tam - bien her - mo - sa, Y gen - til tam - bien her - mo -

na Y gen - til tam - bien her - mo - sa, Y gen - til tam - bien her - mo -

na Y gen - til tam - bien her - mo - sa, Y gen - til tam - bien her - mo -

A che far l'ap - pas - sio - na -

A che far l'ap - pas - sio - na -

sa

sa A che far l'ap - pas - sio - na -

sa

to O a - mant' in - gra - to S'un' al - tra Da - ma V'a - do - ra ed a - ma Se'

to O a - mant' in - gra - to S'un' al - tra Da - ma V'a - do - ra ed a - ma Se'

to O a - mant' in - gra - to S'un' al - tra Da - ma V'a - do - ra ed a - ma Se'



no - vo a - mo - re V'ha tol - to il co - re Ah ti - ran - no Ah

no - vo a - mo - re V'ha tol - to il co - re Ah ti - ran - no Ah cru -

no - vo a - mo - re V'ha tol - to il co - re Ah ti - ran - no Ah cru -

cru - de - le Che mi gio - va es - ser fe - de - le?

de - le Che mi gio - va es - ser fe - de - le?

de - le Che mi gio - va es - ser fe - de - le? Che cos' es e - sta? Ch'a -

de - le Che mi gio - va es - ser fe - de - le? Che cos' es e - sta? Ch'a - zeis.....

Che cos' es e - sta? Ch'a -

Ah se - gno - ra che me ma -

Ah se - gno - ra che me ma -

zeis se - gno - ra? Por vy - da vue - stra con quien ab - lais? Ah se - gno - ra che me ma -

..... se - gno - ra? Por vy - da vue - stra con quien ab - lais? Ah se - gno - ra che me ma -

zeis se - gno - ra? Por vy - da vue - stra con quien ab - lais? Ah se - gno - ra che me ma -



30

tais Ah se - gno.ra che me ma . tais Mi - ra co . me s'in - fin - ge

tais Ah se - gno.ra che me ma . tais Mi - ra co . me s'in - fin - ge

tais Ah se - gno.ra che me ma . tais Mi - ra co . me s'in - fin - ge

tais Ah se - gno.ra che me ma . tais

tais Ah se - gno.ra che me ma . tais

E di ver - go - gna le guan - ce non tin - ge!

E di ver - go - gna le guan - ce non tin - ge!

E di ver - go - gna le guan - ce non tin - ge! Val - la me di - os

Val - la me di - os

Val - la me di - os

Da gen - til' hom.bres Ch'o - tra Da - ma no chie - ro sy no

Da gen - til' hom.bres Ch'o - tra Da - ma no chie - ro sy no

Da gen - til' hom.bres Ch'o - tra Da - ma no chie - ro sy no



Di - co co - si da scher - zo Per far pro - va di vo - i.

Di - co co - si da scher - zo Per far pro - va di vo - i. No m'a.

vos. No m'a.

vos. Per far pro - va di vo - i.

vos. No m'a.

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, common time signature.

gais mas d'e - stas bur - las, Por - que poc' ha fal - ta - do Que no

gais mas d'e - stas bur - las, Por - que poc' ha fal - ta - do Que no soy

gais mas d'e - stas bur - las, Por - que poc' ha fal - ta - do Que no soy

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, common time signature.

soy de do - lor, que no soy de do - lor muer -

de do - lor, que no soy de do - lor muer -

de do - lor muer - to

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, common time signature.



35

Sa gl'ar - chi - bu - gi & à le Col.lu - bri - ne &  
 to Sa gl'ar - chi - bu - gi & à le Col.lu - bri - ne & à le Col.lu - bri - ne  
 to Sa gl'ar - chi - bu - gi & à le Col.lu - bri - ne et  
 Sa gl'ar - chi - bu - gi & à le Col.lu - bri - ne &

à le Col.lu - bri - ne Set' u - so à far gran co - re, Per - che  
 Set' u - so à far gran co - re, Per - che  
 bri - ne Set' u - so à far gran co - re, Per - che  
 à le Col.lu - bri - ne Per - che te -  
 à le Col.lu - bri - ne Set' u - so à far gran co - re, Per - che

te - me - te poi scher - zi d'a - mo - re? scher - zi d'a - mo - re?  
 te - me - te poi scher - zi d'a -  
 te - me - te poi scher - zi d'a - mo - re?  
 me te poi scher - zi d'a - mo - re?  
 te - me - te poi scher - - - - - zi



sch.er.zi d'a - mo - re? A - mor non  
 mo - re? sch.er.zi d'a.mo - re? Por.que to - do vinc' a - mor A - mor non  
 sch.er.zi d'a.mo - re sch.er.zi d'a.mo - re? A - mor non  
 sch.er.zi d'a.mo - re? Por.que to - do vinc' a - mor A - mor non  
 d'a - mo - re? Por.que to - do vinc' a - mor

so ma voi ben mi vin - ce - sti, Quan.do vi fei si - gno - re Di que.sta vi - ta,  
 so ma voi ben mi vin - ce - sti, Quan.do vi fei si - gno - re Di que.sta vi - ta,  
 so ma voi ben mi vin - ce - sti, Quan.do vi fei si - gno - re Di que.sta vi - ta,  
 so Quan.do vi fei si - gno - re

Di que - sto co - re.  
 Di que - sto co - re.  
 Di que - sto co - re. De - ci - me, my se - gno - ra Quen son'  
 Di que - sto co - re. De - ci - me, my se - gno - ra Quen son'  
 De - ci - me, my se - gno - ra Quen son'



Del Ca - pi - tan Car - don,

Del Ca - pi - tan Car - don,

e - stas Te - ti - glias? Del Ca - pi - tan Car - don, Y l'o - scios

e - stas Te - ti - glias? Del Ca - pi - tan Car - don, Y l'o - scios

e - stas Te - ti - glias? Y l'o - scios

del Ca - pi - tan Car - don.

del Ca - pi - tan Car - don.

y l'o - re - scias del Ca - pi - tan Car - don. Yl Ro - stro, y las Na -

y l'o - re - scias del Ca - pi - tan Car - don. Yl Ro - stro, y las Na -

y l'o - re - scias Yl Ro - stro, y las Na -

Del Ca - pi - tan Car - don

Del Ca - pi - tan Car - don

ri - cec? Del Ca - pi - tan Car - don La fruent' y la Ca - bez -

ri - cec? Del Ca - pi - tan Car - don La fruent' y la Ca - bez -

ri - cec? La fruent' y la Ca - bez -



Del Ca - pi - tan Car - don?

Del Ca - pi - tan Car - don?

za? Del Ca - pi - tan Car - don? Y la Ca - be - glia - du - ra?

za? Del Ca - pi - tan Car - don? Y la Ca - be - glia - du - ra?

za? Y la Ca - be - glia - du - ra?

Del Ca - pi - tan Car - don. Del

Del Ca - pi - tan Car - don. Del

Del Ca - pi - tan Car - don. Los dien - tes, y los la - bios? Del

Del Ca - pi - tan Car - don. Los dien - tes, y los la - bios? Del

Los dien - tes, y los la - bios?

Ca - pi - tan Car - don? Del Ca - pi - tan

Ca - pi - tan Car - don? Del Ca - pi - tan Car - don Del Ca - pi - tan

Ca - pi - tan Car - don? Del Ca - pi - tan

Ca - pi - tan Car - don? La vy - da e'l Co - raz - zon? Del Ca - pi - tan

La vy - da e'l Co - raz - zon?



Car. don. O muy con. tien - to O muy tam. bien' a -

Car. don. O muy con. tien - to O muy tam. bien' a -

Car. don. O muy con. tien - to O muy tam. bien' a -

Car. don. O muy con. tien - to O muy tam. bien' a -

O muy con. tien - to O muy tam. bien' a -

ma - do Y de my Da - ma Y de my Da - ma

ma - do Y de my Da - ma Y de my Da - ma

ma - do Y de my Da - ma Y de my Da - ma

ma - do Y de my Da - ma Y de my Da - ma

ma - do Y de my Da - ma Y de my Da - ma

muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do.

muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do.

a. ven. tu - ra - do, a. ven. tu - ra - do, a. ven. tu - ra - do.

muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do.

muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do, muy a. ven. tu - ra - do.



Scena IV.  
Isabella sola.

43

Ec - co che più non re - sta Spe - ran -

Ec - co che più non re - sta Spe - ran -

Ec - co che più non re - sta Spe - ran -

Ec - co che più non re - sta Spe - ran - za, che raf -

Ec - co che più non re - sta Spe - ran -

The first system of the musical score features five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with the lyrics 'Ec - co che più non re - sta Spe - ran -' repeated across the first four staves. The fifth staff introduces the word 'za' before 'che raf -'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

za, che raf - fre - n' il mio mo - ri - re.

za, che raf - fre - n' il mio mo - ri - re.

za, che raf - fre - n' il mio mo - ri - re.

fre - ni, che raf - fre - n' il mio mo - ri - re.

za, che raf - fre - n' il mio mo - ri - re.

The second system continues the vocal melody. The lyrics 'za, che raf - fre - n' il mio mo - ri - re.' are repeated across the first four staves. The fifth staff introduces the word 'fre - ni' before 'che raf -'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

Ah ah Lu - cio, Lu - cio, ec - co che l'alm' hor ho - ra

Ah ah Lu - cio, Lu - cio, ec - co che l'alm' hor ho - ra

Ah ah Lu - cio, Lu - cio, ec - co che l'alm' hor ho - ra

Ah ec - co che l'alm' hor ho - ra Sta

Ah ah Lu - cio, Lu - cio, ec - co che l'alm' hor ho - ra Sta

The third system features a change in the vocal melody. The lyrics 'Ah ah Lu - cio, Lu - cio, ec - co che l'alm' hor ho - ra' are repeated across the first three staves. The fourth staff introduces the word 'Sta' at the end of the phrase. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.



Sta per vo - lar - - - sen fuo - ra, E te se - guir per che dov' ho -

Sta per vo - lar - - - sen fuo - ra, E te se - guir per che dov' ho -

per vo - lar - - - sen fuo - ra, E te se - guir per che dov' ho -

per vo - lar - - - sen fuo - ra, E te se - guir per che dov' ho -

per vo - lar - - - sen fuo - ra,

ra se - i Sciol - to da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne Chia - ro ve -

ra se - i Sciol - to da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne Chia - ro ve -

ra se - i Sciol - to da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne Chia - ro ve -

ra se - i Sciol - to da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne Chia - ro ve -

Sciol - to da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne Chia - ro ve -

drai ch'io vis - si à te fe - de - le, E tu fo - sti, e tu fo -

drai ch'io vis - si à te fe - de - le, E tu fo - sti cru -

drai ch'io vis - si à te fe - de - le, E tu fo - sti cru -

drai ch'io vis - si à te fe - de - le, E tu fo -

drai ch'io vis - si à te fe - de - le, E tu fo - sti cru -



sti cru - de - le,  
de - - - le,  
de - - le,  
sti cru - de - le,  
de - - - le,  
Al cre - der trop - po al mo - rir,  
al cre - der trop - po al mo - rir,  
al cre - der trop - po al mo - rir,  
al cre - der trop - po al mo - rir,

al mo - rir, al mo -  
rir, al mo - rir  
rir, al mo - rir poc' ac - cor - - to, al cre - der tropp' al mo - rir,  
al mo - rir, al mo - rir po - co ac - cor - - to al mo -  
al mo - rir, poc' ac - cor - - to al mo -

rir, al mo - rir, al mo - rir poc' ac - cor - - to. M'an - ci -  
al mo - rir, al mo - rir poc' ac - cor - - to. M'an -  
al mo - rir, al mo - rir poc' ac - cor - - to. M'an -  
rir, al mo - rir poc' ac - cor - - to.  
rir, al mo - rir poc' ac - cor - - to. M'an -



18

d'hor que - sto fer - ro C'ho-mai la mort' i sen -

ci - d'hor que - sto fer - ro C'ho-mai la mort' i sen -

ci - d'hor que - sto fer - ro C'ho-mai la mort' i sen -

ci - d'hor que - sto fer - ro C'ho-mai la mort' i sen -

ci - d'hor que - sto fer - ro C'ho-mai la mort' i sen -

to Mi sy dun - que pie - tos' o Ma - dr'an - ti -

to Mi sy dun - que pie - tos' o Ma - dr'an - ti -

to Mi sy dun - que pie - tos' o Ma - dr'an - ti -

to o Ma - dr'an - ti -

to Mi sy dun - que pie - tos' o Ma - dr'an - ti -

ca da

ca da lung'h' af - fan - ni,

ca La men - te mia da lung'h' af - fan - ni hor scio.

ca La men - te mia da lung'h' af - fan - ni hor scio.

ca La men - te mia da lung'h' af - fan - ni hor



47

lungh' af - fan - ni, da lungh' af - fan - ni, da lungh' af - fan - ni,  
 da lungh' af - fan - ni da lungh' af - fan - ni,  
 gli, da lungh' af - fan - ni da lungh' af - fan -  
 gli, da lungh' af - fan - ni da lungh' af - fan  
 scio - gli, hor scio - gli, da lungh'

da lungh' af - fan - n'hor scio - gli E'l  
 da lungh' af - fan - n'hor scio - gli E'l  
 ni, da lungh' af - fan - n'hor scio - gli E'l  
 n'hor scio - gli da lungh' af - fan - ni E'l cal -  
 af - fan - n'hor scio - gli E'l

cal - do san - gue, e la trist' alm' ac - co - gli,  
 cal - do san - gue, e la trist' alm' ac - co - gli, e la trist' alm' ac -  
 cal - do san - gue, e la trist' al ma, e  
 do san - gue, e la trist' alm' ac - co -  
 cal - do san - gue, e la trist'



ac - co - gli e la trist' alm' ac - co - gli.

co - gli, e la trist' alm' ac.co gli.

la trist' alm' ac - co - gli, e la trist' alm' ac - co - gli.....

gli, e la trist' alm' ac.co gli.

alm' ac - co - gli, e la trist' alm' ac - co - gli.

**Scena V.**  
Frulla. Isabella.

Ah I-sa-bel - la che fa - i? Ah nò per.che, Ah

Ah I-sa-bel-la che fa - i? Ah nò per.che,

Ah I-sa-bel - la che fa - i? Ah nò per.che,

Deh la - scia - mi mo - ri -

Deh la - scia - mi mo - ri -

nò, ah nò per.che tuc ci - di? Deh la - scia - mi mo - ri - re.

Ah nò per.che tuc ci - di?

Ah nò per.che tuc - ci - di?



re. fa - rò si L'ar.me mi.ni.stre fien de la mia

re. fa - rò si L'ar.me mi.ni.stre fien de la mia

Nò fa - rai, fa - rò si De.pon giù l'ar - mi l'ar.me mi.ni.stre fien de la mia

Nò fa - rai, De.pon giù l'ar - mi

Nò fa - rai, De - pon giù l'ar - mi

mor - te. E co.me stann' in - sie.me

mor - te. E co.me stann' in - sie.me

mor - te. E Lu - cio fia mi - ni - stro di tua vi - ta. E

E Lu - cio fia mi - ni - stro di tua vi - ta.

E Lu - cio fia mi - ni - stro di tua vi - ta.

E Lu - cio fia mi - ni - stro di tua vi - ta.

mor - te vi - ta?

mor - te, mor - te vi - ta?

co.me stann' in - sie - me mor - te vi - ta? Nò stann' in - sie - me no ma

Nò stann' in - sie - me no

Nò stann' in - sie - me no



vi-ta, e vi - ta, ma vi-ta e vi - ta, Go-den-do viv' il tuo  
 ma vi-ta e vi - ta, ma vi-ta e vi - ta, Go-den-do viv' il  
 ma vi-ta e vi - ta, ma vi-ta e vi - ta, Go-den-do viv'..... il

This system contains three measures of music. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) enter with the lyrics 'vi-ta, e vi - ta, ma vi-ta e vi - ta, Go-den-do viv' il tuo'. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes.

Che? Lu.cio vi - ve  
 Che? Lu.cio vi - ve  
 bra-ma - - to Lu - cio. Che? Lu.cio vi - ve, Vi - ve, vi -  
 tuo bra-ma - - to Lu - cio. Vi - ve, hor sta sù lie -  
 tuo bra-ma - - to Lu - cio. Vi - ve, hor sta sù

This system contains three measures of music. The vocal parts continue the dialogue with 'Che? Lu.cio vi - ve' and 'bra-ma - - to Lu - cio. Che? Lu.cio vi - ve, Vi - ve, vi -'. The piano accompaniment features more complex chordal textures and moving lines.

ve, hor sta sù lie - ta, sù lie - ta, vi - ve, hor sta sù lie -  
 ta, vi - ve, hor sta sù lie - ta, vi - ve,  
 lie - ta, vi - ve, vi - ve, hor sta sù lie - ta, hor sta sù

This system contains three measures of music. The vocal parts conclude the phrase with 've, hor sta sù lie - ta, sù lie - ta, vi - ve, hor sta sù lie - ta, vi - ve, lie - ta, vi - ve, vi - ve, hor sta sù lie - ta, hor sta sù'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.



E co - me? non è mor - to? non è mor -  
 E co - me? non è mor -  
 ta, hor sta sù lie - ta, non è mor - to?  
 hor sta sù lie - ta,  
 lie - ta,

to? Di - me - lo, di - me - lo, di - me - lo ca - ro Frul - la!  
 to? Di - me - lo, di - me - lo, di - me - lo ca - ro Frul - la!  
 Di - me - lo, di - me - lo, di - me - lo ca - ro Frul - la! E ve -  
 (Tenor zu wenig Pausen angezeigt)  
 E ve - ro

ro che vo - lea pre - ci - pi - tar - si, e ve - ro che vo -  
 che vo - lea pre - ci - pi - tar - si che vo - lea pre - ci - pi - tar - si, che vo -  
 E ve - ro che vo - lea pre - ci - pi - tar - si,



lea preci-pi-tar-si Ma cer-ti pa-storel-li, ma cer-ti pa-storel-li Che-ra-no  
 lea preci-pi-tar-si Ma cer-ti pa-storel-li, ma cer-ti pa-storel-li  
 è ve-ro Ma cer-ti pa-storel-li, ma cer-ti pa-storel-li Che-ra-no

qui-ni, che-ra-no qui-n'in-tor-no U-di-ti i suoi gra-  
 Che-ra-no qui-n'in-tor-no U-di-ti i suoi gra-vos'.....  
 qui-ni in-tor-no U-di-ti i suoi gra-vos'.....

vos' al-ti la-men - ti Fur  
 ..... al-ti la-men - ti Fur si prest'  
 al-ti la-men - ti Fur si



si prest' al soccor - so Che non se - gui l'ef - fet - to Del fol - le, del  
 al soc - cor - so Che non se - gui l'ef - fet - to Del fol - le, del fol - le  
 prest' al soccor - so Che non se - gui l'ef - fet - to Del fol - le, del fol - le

fol - le suo de - si - o. O me fe - li - ce I - sa - bel - la! Poi che viv'  
 suo de - si - o. O me fe - li - ce I - sa - bel - la! Poi che viv'  
 suo..... de - si - o. O me fe - li - ce I - sa - bel - la! Poi che viv'

il mio be - ne Anch'io viu - rom - mi, e fi - a lie - tis - si -  
 il mio be - ne Anch'io viu - rom - mi, e fi - a lie - tis - si - ma per  
 il mio be - ne Anch'io viu - rom - mi, e fi - a e  
 il mio be - ne Anch'io viu - rom - mi, e fi - a lie - tis - si - ma per lui, lie -  
 il mio be - ne Anch'io viu - rom - mi, e fi - a lie - tis - si - ma per lui,



ma per lui la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, e fi -

lui la vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, lie - tis - si - ma per

fi - a lie - tis - si - ma per lui, lie - tis - si - ma la

tis - si - ma per lui, lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi - a, la vi - ta

e fi - a lie - tis - si - ma per lui

a, lie - tis - si - ma per lui, lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi -

lui la vi - ta mi - a, lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi -

vi - ta mi - a, lie - tis - si - ma per lui la vi - ta

mi - a, la vi - ta mi - a, e fi - a la vi - ta mi - a,

la vi - ta mi - a, e fi - a

- a, la vi - ta mi - a.

a, lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi - a.

mi - a.

lie - tis - si - ma, lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi - a.

lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi - a.

(a) (fehlt)



# АТТО III.

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

## Scena I.

Pantalone. Francatrippa. Gratiano.

Da - spuò c'hò sta-bi-lio sto pa-ren - ta na na na -

Da - spuò c'hò sta-bi-lio sto pa-ren - ta na na na na -

Da - spuò c'hò sta-bi-lio sto pa-ren - ta na na na na na na na -

**нар**

o E par - te de la Dio - te su'l Ban - co de Gri-fon, su'l Ban -

o E par - te de la Dio - te su'l Ban - co de Gri-fon, su'l

o E par - te de la Dio - te su'l Ban - co de Gri-fon, su'l



Voi - o mò far  
Voi - o mò far  
- co de Grifon de - po - si - ta na na - o  
Ban - co de Grifon de - po - si - ta na na - o  
Ban - co de Grifon de - po - si - ta - - o  
Voi - o mò far noz - ze,  
Voi - o mò far noz - ze,  
Voi - o mò far noz - ze,

noz - ze, voi - o mò far noz - ze, far noz - ze, voi - o mò far noz - ze  
noz - ze, voi - o mò, voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze  
voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze  
voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze  
voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze, voi - o mò far noz - ze

Sù Fran - ca - trip - pa in - vi - da i mie pa -  
Sù Fran - ca - trip - pa in - vi - da i mie pa -  
Sù Fran - ca - trip - - pa, sù Fran - ca - trippa in - vi - da i mie pa - ren



Sa-gnur, si Sa-gnur, no Sa-gnur, si Sa-gnur no Ma i  
 Sa-gnur, si Sa-gnur, no Sa-gnur, si Sa-gnur no Ma i  
 ren - ti Sa-gnur si, Sa-gnur no Ma i  
 ren - ti  
 ne ne nen - ti  
 Mai me

me pa-ret de mi? Fe cont du  
 me pa-ret de mi? Fe cont du  
 me pa-ret de mi? Che pa-ren - ti ha - stu ti?  
 pa-ret de mi? Che pa-ren - ti ha-stu ti?  
 Che pa-ren - ti ha - stu ti?

com - pa - gnet Pa - ret de stret de stret.  
 com - pa - gnet Pa - ret de stret de stret.  
 Pa - ret de stret de stret. Chi xè co - stor  
 Chi xè co -  
 Chi xè co -



Mes.sir, à vel di - rò. O'l Gan dai e'l Pa.del.la. Zan Pia.

Mes.sir, à vel di - rò. O'l Gan dai e'l Pa.del.la. Zan Pia.

di mò? Mes.sir, à vel di - rò. O'l Gan dai e'l Pa.del.la. Zan Pia.

stor di mò? O'l Gan dai e'l Pa.del.la. Zan Pia.

stor di mò? O'l Gan dai e'l Pa.del.la. Zan Pia.

tel e Gra.del.la. Zan Bu cal e Ber.tol. Bu.ra ti e Zan.nol. Re.li.

tel e Gra.del.la. Zan Bu cal e Ber.tol. Bu.ra ti e Zan.nol. Re.li.

tel e Gra.del.la. Zan Bu cal e Ber.tol. Bu.ra ti e Zan.nol. Re.li.

tel e Gra.del.la. Zan Bu cal e Ber.tol. Bu.ra ti e Zan.nol. Re.li.

tel e Gra.del.la. Zan Bu cal e Ber.tol. Bu.ra ti e Zan.nol. Re.li.

chin e Si.mu O'l Zam bet.ta con Zan.nù. E Fri.gno.co.la e Zam.bù Il Fri.

chin e Si.mu O'l Zam bet.ta con Zan.nù. E Fri.gno.co.la e Zam.bù Il Fri.

chin e Si.mu O'l Zam bet.ta con Zan.nù. E Fri.gno.co.la e Zam.bù Il Fri.

chin e Si.mu O'l Zam bet.ta con Zan.nù. E Fri.gno.co.la e Zam.bù Il Fri.

chin e Si.mu O'l Zam bet.ta con Zan.nù. E Fri.gno.co.la e Zam.bù Il Fri.



ta-da e Pe-dro-lin Con do-des Fra-de-lin.

ta-da e Pe-dro-lin Con do-des Fra-de-lin.

ta-da e Pe-dro-lin Con do-des Fra-de-lin.

ta-da e Pe-dro-lin Con do-des Fra-de-lin. Do com-pa-

ta-da e Pe-dro-lin Con do-des Fra-de-lin. Moi-a, moi-a, moi-a Do com-pa-

ta-da e Pe-dro-lin Con do-des Fra-de-lin. Moi-a, moi-a, moi-a Do com-pa-

Eh si, eh si ca-ro Pa-trù

Eh si, eh si ca-ro, ca-ro Pa-trù

gnet' an? Eh si, eh si ca-ro, ca-ro Pa-trù Ta-si la, ta-si la pez-

gnet' an? Ta-si la, ta-si la, ta-si la pez-

gnet' an? Ta-si la, ta-si la, ta-si la pez-

O Mes-sir, o mes-sir l'è i lo u'l Dut-tur, che su-na ul

O Mes-sir, o mes-sir l'è i lo u'l Dut-tur, che su-na ul

zo de Can O Mes-sir l'è i lo u'l Dut-tur, che su-na ul

zo de Can

zo de Can



Zam - baiù?      Sen.tif?      sen - tif?      ol - dif?  
 Zam - baiù?      Sen.tif?      sen - tif?      ol - dif?  
 Zam - baiù?      Sen.tif?      ol - dif?      Trinch,  
 Chi xè sto      Zam - baiù?      Sen - tif?      ol - dif?      tren - cu,  
 Chi xè sto      Zam - baiù?      Tronch,

trinch, trinch, trinch, trinch, trinch, trinch, trinch, trinch, trinch, tren - chu  
 tren - cu, tren - cu, tren - cu, tren - cu, tren - cu, tren - cu, tren - cu, tren - nen  
 tronch,      tronch, tronch, tronch, tronch, tronch, tronch, tronch, tronch, tronch, tronch, tronch

Tronch.      Bon zor - no,      ca - ro      Ze - ne - ro,      bon zor - no,      bon zor - no,      bon zor -  
 Tronch.      Bon zor - no,      ca - ro      Ze - ne - ro,      bon zor - no,      bon zor - no,      bon zor -  
 Tronch.      Bon zor - no,      ca - ro      Ze - ne - ro,      bon zor - no,      bon zor - no,      bon zor -  
 Tronch.      Bon zor - no,      ca - ro      Ze - ne - ro,      bon zor - no,      bon zor - no,      bon zor -  
 Tronch.      Bon zor - no,      ca - ro      Ze - ne - ro,      bon zor - no,      bon zor - no,      bon zor -



no. Deh, deh car' el mio Dot - tor fem' un pia-ser! O

no. O com'

no. Deh, deh car' el mio Dot - tor fem' un pia-ser! O

no. Deh, deh car' el mio Dot - tor fem' un pia-ser!

no. Deh, deh car' el mio Dot - tor fem' un pia-ser! O

no. Deh, deh car' el mio Dot - tor fem' un pia-ser! O

com' o com' o com' o com Msier si, msier si msier si, msier si.

o com' o com' o com Msier si, msier si msier si, msier si.

com' o com' o com Msier si, msier si msier si, msier si. Can-tè sù un po-che-tin, un

Msier si, msier si msier si, msier si. Can-tè sù un po-che-

com' o com' o com' o com Msier si, msier si msier si, msier si. Can - tè sù un

A di-rò al me fa - vo-rid

A di-rò al me fa - vo-

po-che-tin Un ma-dre ga-le-tin. A di-rò al me fa-vo-rid

tin, un po-che-tin Un ma-dre ga-le-tin.

po-che-tin Un ma-dre ga-le-tin. Sù



Sù Fran - ca - trip - pa

rid Sù Fran - ca - trip - pa

Sù Fran - ca - trip - pa, Sù Fran - ca - trip - pa, Va in ca - sa e di à mia

Sù Fran - ca - trip - pa, Va in ca - sa e di à mia

Fran - ca - trip - pa, Sù Fran - ca - trip - pa, Va in ca - sa e di à mia

Che sol

fi - a, Che se faz - z'al bal - con, che se faz - z'al bal - con Che

fi - ni - ni - a, Che se faz - z'al bal - con, che se faz - z'al bal - con

fi - a, Che se faz - z'al bal - con, che se faz - z'al bal - con Che

se vi - ve, se vi - v'in al - le - gri - a, se vi -

per lei se vi - ve, se vi - v'in al - le - gri - a, se vi -

sol per lei se vi - ve se vi - v'in al - le - gri - a, se

se vi - v'in al - le - gri - a, se vi -

sol per lei se vi - ve se vi - v'in al - le - gri - a, Che



ve, se vi - v'in al-le-gri - a, se vi - v'in al-le-gri - a.  
 ve se vi - ve, se vi - ve, se vi - v'in al-le-gri - a.  
 vi - v'in al-le-gri - a se vi - ve in al-le-gri - a.  
 - ve, se vi - ve, se vi - v'in al-le-gri - a.  
 sol per lei se vi - v'in al-le-gri - a.

**Scena II.**  
 Gratiano. Pantalone. Francatrippa.

An - cor ch'al par-tu - ri - re Al  
 An - cor ch'al par - tu - ri - re Al se stent'  
 Quinto tacet. An - cor ch'al par - tu - ri - re  
 An - cor ch'al par - tu - ri -

se stent' à mu - ri - re Pa - tir vor - rei agn' hor sen -  
 à mu - ri - re Pa - tir vor - rei agn'  
 Al se stent' à mu - ri - re Pa - tir vor - rei agn' hor  
 re Al se stent' à mu - ri - re Pa - tir vor -



za tor.mien - te. Tan - t'èl pia - ser Vin.cen - ze

hor sen - za tor . mien - te. Tan.t'èl pia - ser Vin - cen . ze

sen - za tor . mien - te. Tan.t'èl pia - ser, tan.t'èl pia - ser Vin . cen -

rei agn' hor sen - za tor - mien - te. Tan - t'èl pia . ser Vin . cen - ze, Vin -

tan - t'èl pia - ser Vin - cen - ze Lac - qua vi -

tan.t'èl pia - ser Vin - cen - ze Lac - qua vi - ta m'ha

- ze, tan.t'èl pia - ser Vin.cen - ze Lac - qua vi - ta m'ha

cen - ze, tan.t'èl pia - ser Vin.cen - ze Lac - qua vi - ta m'ha

- ta m'ha pist' e pur ai tor -

pist' e pur, l'ac - qua vi - ta m'ha pist' e pur ai tor -

pist' e pur ai tor - ne E

pist' e pur, l'ac - qua vi - ta m'ha pist' e pur ai tor -



ne E co - si mil - le me.le al far del zor - ne, e co - si mil - le co - si, e co - si mil - le me.le al far del zor - ne, e co - si mil - le me.le al far del zor - ne,

ne mil - le me.le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor - me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor - si mil - le me.le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor - co - si mil - le me.le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor -

re - i Tan - to son dol - ci i Storn' ai... re - i Tan.to son dol - ci, tan.to son dol - ci, tan.to son dol - ci i Storn' ai den. re - i Tan.to son dol - ci i Storn' ai den. ti re - i Tan.to son dol - ci, tan.to son dol - ci i Storn' ai den. ti



den - ti mie - i, e co - si mil - le mele al far del zor -

- ti mie - i, e co - si mil - le me - le, e co - si mil - le

mie - i, e co - si mil - le me - le al far del zor - ne, e co -

mie - i, e co - si mil - le mele al far del zor - ne, e

ne mil - le me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor -

me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor -

- si mil - le me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor..... vor -

co - si mil - le me - le al far del zor - ne Pa - dir agn' hor vor -

re - i. Tan - to son dol - ci

- rei Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci, tan to son dol - ci

re - i Tan - to son dol - ci i Storn'.....

re - i Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci i





i Storn' ai den - ti mie - i.  
 i Storn' ai den - ti, ai den - ti mie - i.  
 ai den - ti mie - i, ai den - ti mie - i.  
 Storn' ai den - ti mie - i, ai den - ti mie - i.



O che vo - set - ta ca - ra Zen - til, po - lia e so - no - ra  
 O che vo - set - ta ca - ra Zen - til, po - lia e so - no - ra Ch'al so dol -  
 O che vo - set - ta ca - ra Zen - til, po - lia e so - no - ra  
 O che vo - set - ta ca - ra Zen - til, po - lia e so - no - ra Ch'al so dol -  
 O che vo - set - ta ca - ra Zen - til, po - lia e so - no - ra Ch'al so dol -



Se smi - sia A - mor, A - mor dentr'al mio cor, se smi - sia A - mor.  
 ce sa - or Se smi - sia A - mor dentr'al mio cor, se smi - sia A - mor.  
 Se smi - sia, se smi - sia A - mor,  
 ce sa - or Se smi - sia A - mor dentr'al mio cor, se smi -  
 ce sa - or Se smi - sia A - mor dentr'al mio cor, se smi - sia A - mor.



dentral mio cor.

mor dentral mio cor. un sè vu ni - ov'Anguil - la - ra,

A - mor dentral mio cor.

sia A - mor dentral mio cor. E po nel dir un sè vu

mor dentral mio cor. E po nel dir un sè vu ni - ov'Anguil -

un sè vu ni - ov'Anguil la - ra. Sa - gnur, Sa - gnur Dut - tur.

un sè vu ni - ov'Anguil la - ra. Che vuot mò dir, Trip -

ni - ov'Anguil - la - ra. Sa - gnur, Sa - gnur Dut - tur. Trip -

la - ra. Sa - gnur, Sa - gnur Dut - tur.

pa de Fran - za?

al dis la Spu - sa che tucch en - tro - ma de - ter. O la ben,

pa de Fran - za?

pa de Fran - za? al dis la Spu - sa che tucch en - tro - ma de - ter. O la ben,

al dis la Spu - sa che tucch en - tro - ma de - ter. O la ben,



o su ben, o via ben, mo la ben, o su ben, o la ben.

o su ben, o via ben, mo la ben, o su ben, o la ben.

o su ben, o via ben, mo la ben, o su ben, o la ben.

o su ben, o via ben, mo la ben, o su ben, o la ben.

o su ben, o via ben, mo la ben, o su ben, o la ben.

o su ben, o via ben, mo la ben, o su ben, o la ben.

**Scena III.**  
 Francatrippa. Hebrei di dentro.

Tich tach toch tich tach tich toch

Quinto. Tich tach toch tich tach tich toch O He-bre

Tich tach toch tach tich toch tich

Tich tach toch tich tach, tich toch, tich tach, tich

Tich tach toch, tich tach toch, tich tach tich

O He-bre. o - rum gen - ti - bus,

o - rum gen - ti - bus, o He-bre o - rum gen - ti - bus,

tach tich toch tich toch o He-bre. o - rum

toch O He-bre. o - rum gen - ti - bus, o He-bre. o - rum gen - ti -

toch O He-bre. o - rum gen - ti - bus, o He-bre. o - rum gen - ti -



19

tich tach toch toch toch toch Sù prest' au - ri, sù prest' au - ri, au - ri, sù prest,

tich tach toch toch toch toch Sù prest' au - ri, sù prest' au - ri, au - ri, sù prest, Tich

bus tach toch toch toch toch Sù prest' au - ri, sù prest' au - ri, sù prest' au - ri, sù prest,

bus tach toch toch toch toch Sù prest' au - ri, sù prest' au - ri, au - ri, sù prest,

Tich tach tich toch, tich tach tich toch.

Tich tach tich toch, tich tach tich toch. Da hom da be, cha tragh zo l'us, cha tragh zo

tach tich toch, tich tach tich toch.

Tich tach tich toch, tich tach tich toch. Da hom da be, cha tragh zo

Tich tach tich toch, tich tach tich toch. Da hom da be, cha tragh zo l'us, da

l'us, cha tragh zo l'us, cha tragh zo l'us, cha tragh zo l'us

be, cha tragh zo l'us, da hom da be, cha tragh zo l'us

l'us, da hom da be, cha tragh zo l'us Ahi Ba.ru.chai.....

hom da be, cha tragh zo l'us, cha tragh zo l'us Ahi Ba.ru.chai.....



Ahi Barnachai, Ba.da.nai Mer.do - chai An Bi - lu -

..... Ba.danai Mer - do - chai, Ahi Barnachai, Ba.da.nai Mer.do - chai An

..... Ba.da.nai..... Mer-do - chai, Ahi Barnachai, Ba.da.nai Mer.do - chai An Bi - lu -

- chan Ghet mi - lo - tran, la Ba - ru - cha - bà, la Ba -

chan Ghet mi - lo - tran, la Ba - ru - cha - bà, la Ba -

- chan Ghet mi - lo - tran, La Ba - ru - cha - bà, la Ba - ru - cha -

Bi - lu - chan Ghet mi - lo - tran, la Ba - ru - cha - bà, la Ba -

- chan Ghet mi - lo - tran, La Ba - ru - cha - bà, la Ba - ru - cha -

ru - cha - bà, la Ba - ru - cha - bà.

ru - cha - bà, la Ba - ru - cha - bà.

bà, la Ba - ru - cha - bà. A no fa - rò ver -

ru - cha - bà, la Ba - ru - cha - bà. A no fa - rò ver -

bà, la Ba - ru - cha - bà, la Ba - ru - cha - bà. A no fa - rò ver -



got mai - dè ne - got Ch'i fa la Si - na - go - ga O ch'e'l

got mai - dè ne - got Ch'i fa la Si - na - go - ga

got mai - dè ne - got Ch'i fa la Si - na - go - ga

ch'e'l Dia - vol v'af - fo - ga Tich tach, tich tach,

Dia - vol v'af - fo - ga Tich tach, ti - che ti - che

Tich tach, tich tach, ti - che ti - che

O ch'e'l Dia - vol v'af - fo - ga Tich tach,

ti - che ti - che tach (sic?.....) ti - che tach, ti - che toch.

ti - che ti - che tach ti - che tach, ti - che toch.

tach, ti - che ti - che tach, ti - che tach, ti - che toch. Oth zo

tach, ti - che ti - che tach, ti - che tach, ti - che toch. Oth zo

ti - che ti - che tach ti - che tach, ti - che toch.



As - lach... muf - lach

As - lach... muf - lach, As -

ro - chot As - lach muf - lach, As - lach muf -

ro - chot As - lach... muf - lach, As -

As - lach muf - lach, As -

Jo - chut zo -

lach muf - lach Jo - chut

lach Jo - chut

lach muf - lach Jo - chut

lach muf - lach Jo - chut

zo - ro - chot Ca - la - ma - la

zo - ro - chot Ca - la - ma - la Ba - la -

zo - ro - chot

chut zo - ro - chot

chut zo - ro - chot

Ba - la - chot, ca - la - ma - la Ba - la - chot, ca - la - ma - la

chot, ca - la - ma - la

Ca - la - ma - la Ba - la - chot,

Ca - la - ma - la Ba - la - chot,

Ca - la - ma - la Ba - la - chot,

Ca - la - ma - la Ba - la - chot,

Ca - la - ma - la Ba - la - chot,

Ca - la - ma - la Ba - la -



Ba - la - chot, ca - la - ma - la Ba - la - chot.  
 chot, ca - la - ma - la Ba - la - chot. U uhi,  
 ca - la - ma - la Ba - la - chot, ma - la Ba - la - chot. U uhi,  
 ca - la - ma - la Ba - la - chot, la ba - la - chot. U uhi,  
 chot, ca - la - ma - la Ba - la - chot. U uhi,

C'ha pul - set' à sto por - ton?  
 O mes - sir A - ron. C'ha pul - set' à sto por - ton?  
 o ohi, O mes - sir A - ron. So mi,  
 ohi, o ohi, C'ha pul - set' à sto por - ton?  
 o ohi, O mes - sir A - ron. So mi, so

Ban - da - nai, ban - da - nai Che cheu - sa vo - lit? che cheu - sa di - cit?  
 Ban - da - nai, ban - da - nai Che cheu - sa vo - lit? che cheu - sa di - cit?  
 so mi, mes - sir A - ron. Ban - da - nai, ban - da - nai Che cheu - sa vo - lit? che cheu - sa di - cit?  
 mi, mes - sir A - ron. Ban - da - nai, ban - da - nai Che cheu - sa vo - lit? che cheu - sa di - cit?



O Sa - mu - el, Sa - mu -  
 O Sa - mu - el, Sa - mu -  
 A vo - raf im - pe - gnà sto Bran - da - mant. O Sa - mu - el, Sa - mu -  
 O Sa - mu - el, Sa - mu -  
 A vo - raf im - pe - gnà sto Bran - da - mant.

el Ve - nit' à bess, ve - nit' à bess, ve - nit' à bess A - da - nai, che  
 el Ve - nit' à bess, ve - nit' à bess, ve - nit' à bess A - da - nai, che l'è lo Goi, a - da -  
 el ve - nit' à bess  
 el Ve - nit' à bess, ve - nit' à bess, ve - nit' à bess A - da - nai, che l'è lo Goi, .....

l'è lo Goi Ch'è ve - nut' con lo mos - cogn Che vuol lo pa - ra -  
 nai, che l'è lo Goi Ch'è ve - nut' con lo mos - cogn Che vuol lo pa - ra -  
 Ch'è ve - nut' ..... con lo mos - cogn Che vuol lo pa - ra -



chem. L'è Sab - bà, cha no po -

chem. L'è Sab - bà, cha

L'è Sab bà, cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po -

chem. L'è Sab bà, cha no po - dem, cha no po -

L'è Sab - bà, cha no po - dem, cha no po -

dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem, l'è Sab -

no ..... po - dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem, l'è Sab -

dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem, cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po -

dem, cha no po - dem, cha no po - dem, l'è Sab - bà,

dem, cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha

bà cha no po - dem, l'è Sab - bà,

bà cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem, l'è Sab -

dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem, l'è Sab - bà,

cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem, l'è Sab - bà,

no po - dem, cha no po - dem.



cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem.

bà cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem.

l'è Sab - bà, l'è Sab - bà, cha no po - dem.

cha no po - dem, l'è Sab - bà, cha no po - dem.

L'è Sab - bà, cha no po - dem.

**Scena IV.**  
Isabella. Lucio.

Las - sa, che veg - gio? E Lu - cio for - se?

Las - sa, che veg - gio? E Lu - cio for - se?

Las - sa, che veg - gio? E Lu - cio for - se?

se? Ahi - me, ahi - me non par - mal vol - te ai sic?

Ahi - me, ahi - me, ahi - me non par - mal vol - te ai

se? Ahi - me, ahi - me, ahi - me non par - mal vol - te ai

Ahi - me non par - mal vol - te ai



pan - ni

pan - ni

pan - ni Quel - la ch'io veg - gio la,

pan - ni Quel - la ch'io veg - gio la

pan - ni Quel - la ch'io veg - gio la

parm' I - sa - bel - la,

Che

la parm' I - sa - bel - la,

Quel - la ch'io veg - gio la parm' I - sa - bel - la,

Che so - la può dar fin' ai lung'h af - fan - ni,

Che so - la può dar fin' ai lung'h af - fan -

so - la può

può dar fin',

può dar

Che so - la, che so - la

che so - la

ni può dar fin' ai lung'h af - fan ni. El -

può dar fin' ai lung'h af - fan - ni.

fin' ai lung'h af - fan - ni. El -

può dar fin' ai lung'h af - fan - ni. El -



la sen vien ver mè; vo - glio ac - co - star - mi. O Lu -

la sen vien ver mè; vo - glio ac - co - star - mi.

la sen vien ver mè; vo - glio ac - co - star - mi.

cio? O Lu - cio? O Lu - cio? O mia lu -

cio? O Lu - cio? O Lu - cio? O mia lu -

I - sa - bel - la, o I - sa - bel - la, o I - sa - bel - la? O mia lu -

I - sa - bel - la, o I - sa - bel - la, o I - sa - bel - la?

I - sa - bel - la, o I - sa - bel - la, o I - sa - bel - la?

ce vi - ta - le. Sei pur tu?

ce vi - ta - le. Sei pur tu?

ce vi - ta - le. O re - fu - gio al mio ma - le. Sei pur tu? Si ch'io so -

O re - fu - gio al mio ma - le. Si ch'io so -

O re - fu - gio al mio ma - le. Si ch'io so -



Sei Lu.cio, od om - bra? Io te - mo

Sei Lu.cio, od ombra? Io te - mo

no. In du - bi - o stai? Io te - mo per - che te - mi?

no. In du - bi - o stai? per - che te - mi?

no. In du - bi - o stai? per - che te - mi?

The first system of the musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with some parts having lyrics. The piano accompaniment is written for the right and left hands. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Italian, and the music is in a major key.

per - ch'io ta - mo A - mian - ci, a - mian - ci sen - za te - ma Mio be -

per - ch'io ta - mo A - mian - ci, a - mian - ci sen - za te - ma Mio be -

per - ch'io ta - mo A - mian - ci, a - mian - ci sen - za te - ma Mio be -

A - mian - ci, a - mian - ci sen - za te - ma Mio be -

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines. The musical notation includes various notes, rests, and accidentals, with a focus on the vocal melody and the piano accompaniment.

ne O Lu - cio mio, ò Lu - cio mio, ò Lu - cio mio E

ne O Lu - cio mio, ò Lu - cio mio, ò Lu - cio mio E

ne O mia I - sa - bel - la, ò mia I - sa - bel - la, ò mia I - sa - bel - la. E

ne O mia I - sa - bel - la, ò mia I - sa - bel - la, ò mia I - sa - bel - la.

ne O mia I - sa - bel - la, ò mia I - sa - bel - la, ò mia I - sa - bel - la.

The third system of the musical score concludes the vocal and piano parts. The lyrics are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines. The musical notation includes various notes, rests, and accidentals, with a focus on the vocal melody and the piano accompaniment.



qual mi - se - ra sor - te Qua - si t'in - duss' à mor -

qual mi - se - ra sor - te Qua - si t'in - duss' à mor -

qual mi - se - ra sor - te Qua - si t'in - duss' à mor - te?

te? Deh, deh non ri - no - vel - liam, Deh, deh non ri - no - vel -

te? Deh, deh non ri - no - vel - liam, deh non ri - no - vel -

Deh, deh non ri - no - vel - liam, deh non ri - no - vel - liam,

Deh, deh non ri - no - vel - liam, Deh non ri - no - vel - liam,

liam, deh non ri - no - vel - liam si

liam, deh non ri - no - vel - liam

deh non ri - no - vel - liam si gran

deh non ri - no - vel - liam deh non ri -

deh, deh non ri - no - vel - liam si



gran do lo re!

si gran do lo re, si gran do lo re!

do lo re!

novelliam si gran do lo re, si gran do lo re!

gran do lo re!

The first system of the musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with the first staff (Soprano) leading the melody. The lyrics are in Italian, and the music is in a major key with a 4/4 time signature. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal lines.

Ec. co. la, ec. co. la

Ec. co. la, ec. co. la

Ma la pro. mes. sa fe. de M'os. se. rui d'es. ser mi. a, Ec. co. la, ec. co. la

Ma la pro. mes. sa fe. de M'os. se. rui d'es. ser mi. a,

Ma la pro. mes. sa fe. de M'os. se. rui d'es. ser mi. a,

The second system continues the musical score with five vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter with the phrase "Ec. co. la, ec. co. la" in the first measure. The lyrics are in Italian, and the music is in a major key with a 4/4 time signature. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

ne fia mai che d'al tri si. a

ne fia mai che d'al tri si. a

ne fia mai che d'al tri si. a Ben mio, ben mio, l'ac. cet.

Ben mio, ben mio, ben mio, l'ac. cet.

Ben mio, l'ac. cet.

The third system of the musical score features five vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter with the phrase "ne fia mai che d'al tri si. a". The lyrics are in Italian, and the music is in a major key with a 4/4 time signature. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.



Che,  
Che, se  
to ed ec - co Le.lio à pun - to, Ch' à temp' è giun - to  
to ed ec - co ed ec - co Le.lio à pun - to, Ch' à temp' è giun - to Che, se  
to ed ec - co ed ec - co Le.lio à pun - to, Ch' à temp' è giun - to

se por noi sof - fers' af - fan - ni re - i Hor  
por noi sof - fers' af - fan - ni re - i sof - fers' af - fan - ni re -  
Che se por noi sof - fers' af - fan - ni re -  
por noi sof - fers' af - fan - ni re - i, por noi sof - fers' af - fan - ni re -  
Che se por noi sof - fers' af - fan - ni re - i

go - da, hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - nei.  
i Hor go - da, hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - ne -  
i Hor go - da, hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - nei  
i Hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - nei.  
Hor go - da, hor go - da



Hor go - da, hor go - da de dol -

i de dol - cis - si - mi Hi - me - nei

Hor go - da, hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - nei

Hor go - da, hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - ne

Hor go - da, hor go - da de dol - cis - si - mi Hi - me - nei

cis - si - mi, de dol - cis - si - mi Hime - ne - i.

de dol - cis - si - mi Himene - i de dol - cis - si - mi Hime - ne - i.

de dol - cis - si - mi Hime - ne - i.

i hor go - da de dol - cis - si - mi Himene - i.

de dol - cis - si - mi Hime - ne - i.

### Scena V ed ultima.

Ral - le - gra - te - vi me - co, ral - le - gra - te - vi me - co O signor

Quinto. Ral - le - gra - te - vi me - co, ral - le - gra - te - vi me - co O signor

Ral - le - gra - te - vi me - co, ral - le - gra - te - vi me - co O signor

Ral - le - gra - te - vi me - co, ral - le - gra - te - vi me - co O signor

нар



Le - lio, ch' I - sa - bel - la è mi - a. M' al - le - gro, m' al - le - gro, m' al - le - gr'e

Le - lio, oh' I - sa - bel - la è mi - a. M' al - le - gro, m' al - le - gr'e tan -

Le - lio, ch' I - sa - bel - la è mi - a. M' al - le - gro, m' al - le - gr'e

Le - lio, ch' I - sa - bel - la è mi - a. M' al - le - gro, m' al - le - gro, m' al - le - gr'e

M' al - le - gro, m' al - le - gro e tan -



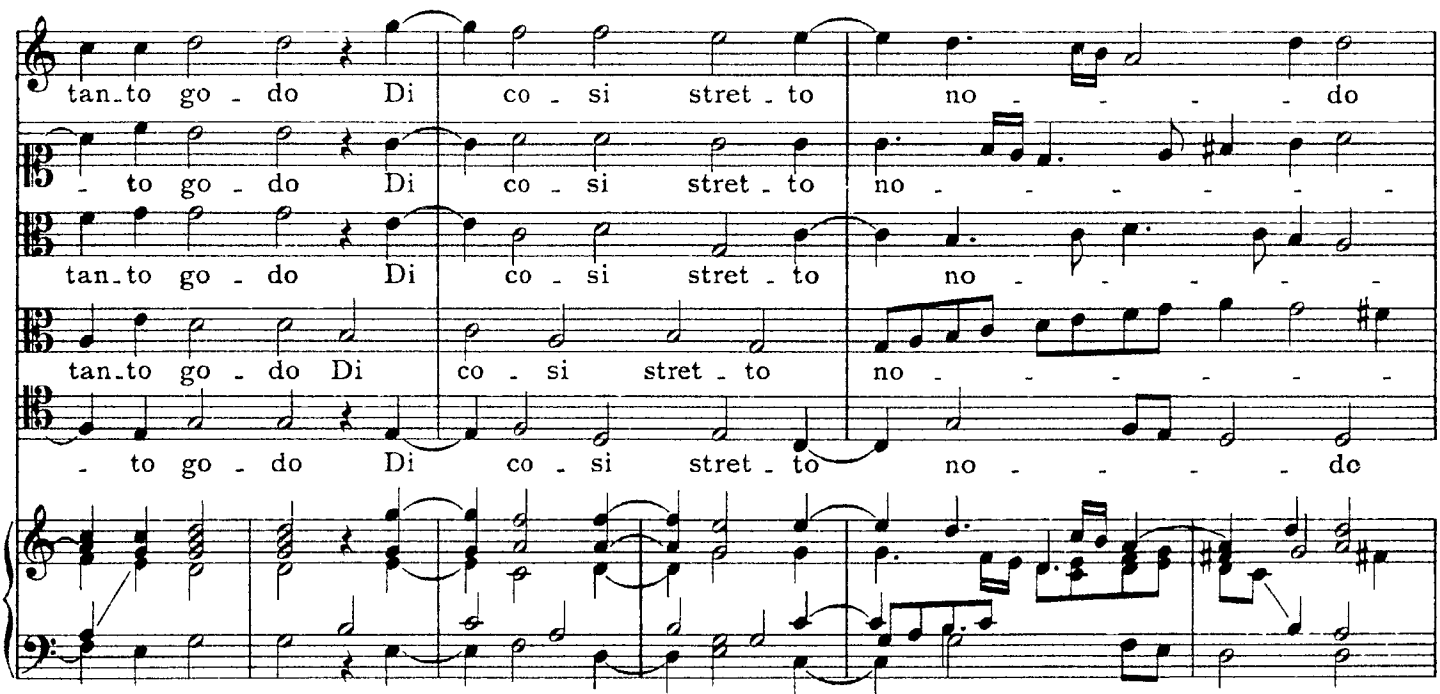
tan - to go - do Di co - si stret - to no - do

- to go - do Di co - si stret - to no -

tan - to go - do Di co - si stret - to no

tan - to go - do Di co - si stret - to no

- to go - do Di co - si stret - to no - do



Che dir non pos - so l' al - legrez - za mi - a,

do Che dir non pos - so l' al - legrez - za mi - a, che dir non pos - so l' al - legrez - za mi -

do Che dir non pos - so l' al - legrez - za mi - a, che dir non pos - so l' al - legrez - za mi -

do Che dir non pos - so l' al - legrez - za mi - a, che dir non pos - so l' al - legrez - za mi -

che dir non pos - so l' al - legrez - za mi -





l'al - le - grez - za mi - a.

a, l'al - le - grez - za mi - a.

a, l'al - le - grez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e v'in - vit' à

a, l'al - le - grez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e v'in - vit' à le mie

a, l'al - le - grez - za mi - a. Vi rin - gra - tio e v'in - vit' à le mie

fuo - ra, fuo - ra, fuo -

fuo - ra,

le mie noz - ze Hor chia - ma - te gl'a - mi - ci Tut - ti di fuo - ra,

noz - ze Hor chi - a - mate gl'a - mi - ci Tut - ti di fuo - ra, fuo - ra, fuo -

noz - ze Hor chia - ma - te gl'a - mi - ci Tut - ti di fuo - ra,

ra, fuo - ra, fuo - ra, fuo - ra, tut - ti fuo - ra. A sem chi lò sa - gnur à

fuo - ra, fuo - ra, fuo - ra, fuo - ra, tut - ti fuo - ra. sa - gnur, sa - gnur à

A sem chi lò sa - gnur, sa - gnur à

ra, fuo - ra, fuo - ra, fuo - ra, tut - ti fuo - ra.

fuo - ra, fuo - ra, fuo - ra, fuo - ra, tut - ti fuo - ra.



sem chi - lò? Hor siat' i ben ve - nu - ti, hor siat' i ben ve - nu - ti

sem chi - lò? Hor siat' i ben ve - nu - ti, hor siat' i ben ve - nu - ti Quest'è

sem chi - lò? Hor siat' i ben ve - nu - ti, hor siat' i ben ve - nu - ti Quest'

Hor siat' i ben ve - nu - ti, hor siat' i ben ve - nu - ti

Hor siat' i ben ve - nu - ti, hor siat' i ben ve - nu - ti Quest'

la mo - glie mia Fa - tele ho - nor vi pre - go e

è la mo - glie mia Fa - tele ho - nor vi pre - go

e le do -

è la mo - glie mia Fa - tele ho - nor vi pre - go e

Qual - che pia - ce - vo - lez - za, Qual - che pia -

le do - na - te Qual - che pia - ce - vo - lez - za, Qual - che pia - ce - vo -

Qual - che pia - ce - vo - lez - za, Qual - che pia - ce - vo - lez - za.

na - te Qual - che pia - ce - vo - lez -

le do - na - te Qual - che pia - ce - vo - lez - za, Qual - che pia - ce - vo -



grez - za, in se - gno d'al - le - grez - za!

grez - za, in se - gno d'al - le - grez - za!

grez - za, in se - gno d'al - le - grez - za!

grez - za, in se - gno d'al - le - grez - za!

grez - za, in se - gno d'al - le - grez - za!

Io l pri.mo v'of

Io l pri.mo

V'of-fro una ro-sa ver-mi-glia Ch'al vol-to vi so-mi-  
 fro una ro-sa ve-mi-glia Ch'al vol-to vi so-mi-  
 v'of-fro una ro-sa ver-mi-glia Ch'al vol-to vi so-mi-



Io vi ba - cio la ma - no. E mi ve da go i

Io vi ba - cio la ma - no.

glia Io vi ba - cio la ma - no. E mi ve da go i

glia Io vi ba - cio la ma - no.

glia Io vi ba - cio la ma - no. E mi ve da go i

guan.ti che me ca - no Che fù del mio Bi.sa na na na na na na - uo. Vi rin.gra -

guan.ti che me ca - no Che fù del mio Bi - sa na na na na na na - uo.

guan.ti che me ca - no Che fù del mio Bi - sa - - - uo. Vi rin -

Vi rin - gra - tio si.gno - re. Que - sto Ca - gnuol vi don' ac - ciò ser -

- tio si.gno - - - re. Que - sto Ca - gnuol vi don' ac - ciò ser -

Vi rin - gra - tio si.gno - - - re.

gra - - tio si.gno - - - re. Que - sto Ca - gnuol vi don' ac - ciò ser -

gra - - tio si.gno - - - re.



99

bia - te A Lu - cio fe - del - ta - te. Mil - le gra -  
 bia - te A Lu - cio fe - del - ta - te. Mil - le gra - tie vi un ren -  
 Mil - le gra - tie vi  
 bia - te A Lu - cio fe - del - ta - te. Mil - le gra - tie vi  
 Mil - le gra - tie vi

- tie vi ren - do.  
 - do.  
 ren - do. Tres mill Ma - ra - ve - dis Tom', o Dam' her - mo -  
 ren - do. Tres mill Ma - ra - ve - dis Tom', o Dam' her - mo -  
 ren - do. Tres mill Ma - ra - ve - dis Tom', o Dam' her - mo -

Splendi - dis - si - mo se - te.  
 Splendi - dis - si - mo se - te.  
 sa Y de mi Lu - cio Espo - sa Splendi - dis - si - mo se - te.  
 sa Y de mi Lu - cio Espo - sa Splendi - dis - si - mo se - te. Mi  
 sa Y de mi Lu - cio Espo - sa Splendi - dis - si - mo se - te.



Mi no ve poss' do - nà pre - set plu bel Se no sto Ra - va - nel.

Gran - mer - cè

no ve poss' do - nà pre - set plu bel Se no sto Ra - va - nel. Gran - mer -

Gran - mer -

Gran - mer - cè Pe - dro - li - no.

Pe - dro - li - no.

Gran - mer - cè Pe - dro - li - no. Au don' un par d' Ve - chia sen -

cè Pe - dro - li - no. Au don' un par d' Ve - chia

cè Pe - dro - li - no. Au don' un par d' Ve - chia

za la lus Per far' ho - nor' ..... ai Spus. Gra - tio - sis - si - mo do -

sen - za la lus Per far' ho - nor' ai Spus. Gra - tio - sis - si - mo do -

sen - za la lus Per far' ho - nor' ai Spus. Gra - tio - sis - si - mo do -



no, gra - tio - sis - si - mo do - no.

no, gra - tio - sis - si - mo do - no. En - triam' hor

no, gra - tio - sis - si - mo do - no. En - triam' hor tutt' in

no, gra - tio - sis - si - mo do - no.

no, gra - tio - sis - si - mo do - no.

En - triam' hor tutt' in ca - sa, E voi, cor - te - si, e il.

tutt' in ca - sa, E voi, cor - te - si, e il.

ca - sa, E voi, cor - te - si, e il.

En - triam' hor tutt' in ca - sa, E voi, cor - te - si, e il.

En - triam' hor tutt' in ca - sa,

lu - stri spet - ta - to - ri Ci da - te ve - ra - men - te Pia - ce - vol se - gno, che vi

lu - stri spet - ta - to - ri Ci da - te ve - ra - men - te Pia - ce - vol se - gno, che vi

lu - stri spet - ta - to - ri Ci da - te ve - ra - men - te Pia - ce - vol se - gno, che vi

lu - stri spet - ta - to - ri Ci da - te ve - ra - men - te Pia - ce - vol se - gno, che vi



sia piac.ciu - ta Questa fa - vo - la no - stra, poi che s'o - de Grand'ap - plau - so di  
 sia piac.ciu - ta Questa fa - vo - la no - stra, poi che s'o - de Grand'ap - plau - so di man,  
 sia piac.ciu - ta Questa fa - vo - la no - stra, poi che s'o - de  
 sia piac.ciu - ta Questa fa - vo - la no - stra, poi che s'o - de  
 poi che s'o - de

man vo - ci di lo - de, grand' ap - plau - so di  
 grand' ap - plau - so di man, grand' ap -  
 Grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di man,  
 Grand' ap - plau - so di man vo - ci di lo - de,  
 Grand' ap - plau - so di man, vo - ci di

man, grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di man,  
 plau - so di man, grand' ap - plau - so di man, vo - ce di  
 grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di man, vo -  
 grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di man,  
 lo - de grand' ap -



84

grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di man,  
 lo - de grand' ap - plau - so di man, grand' ap -  
 ci di lo - de, grand' ap - plau - so di man,  
 grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di  
 plau - so di man, vo - ci di lo - de, vo - ci di

vo - ci di lo - de, grand' ap -  
 plau - so di man vo - ci di lo - de,  
 grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de,  
 man, vo - ci di lo - de,  
 lo - de,

plau - so di man, grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.  
 grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.  
 grand' ap - plau - so di man, grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.  
 grand' ap - plau - so di man, vo - ci di lo - de.

Fine.